

Nuevas Músicas por la Memoria es un encuentro musical que se llevará a cabo entre el 9 y el 12 de marzo en el Espacio Cultural Nuestros Hijos (EcuNHi) en el que mas de 50 músicos, entre compositores e instrumentistas del campo de la música contemporánea y experimental de todo el país, presentarán sus obras bajo el lema del repudio a la dictadura y por la memoria, actualizando así una problemática escondida en nombre de la supuesta abstracción, y <pureza> del hecho musical.

Este hecho es el primero en su tipo, NMXML es sobretodo un espacio de apoyo al proceso de cambio que se gesta en nuestro país y en toda latinoamérica.

Creemos que el arte y en especial la música, no deben quedar afuera.

Organización Jorge Sad Levi

En colaboración con Nora García, Ana Foutel , Claudio Alsuyet.

Asistente de Sonido Pablo Dorín.

Auspicia Secretaría de Cultura de la Nación.

Programación Nuevas Músicas por la Memoria

Organización Jorge Sad Levi
En colaboración con Nora García, Ana Foutel , Claudio Alsuyet.
Asistente de Sonido Pablo Dorín.

9 al 12 de marzo de 2011
Espacio Cultural Nuestros Hijos
Av. del Libertador 8465. Ciudad de Buenos Aires

**Con el Auspicio de la Secretaría de Cultura
de la Nación**

Miércoles 9 de Marzo 20hs

Memoria- La grieta de la ausencia (13') **Organización Cactus.**

Guitarras eléctricas procesadas y controladores MIDI

Citarina procesada y controlador MIDI

Luciano Borrillo (guitarra eléctrica procesada y controlador MIDI),

Pablo Espada (guitarra procesada y controlador MIDI),

Andrés Venturino (Imagen, Citarina procesada y controlador MIDI).

E-51 (9'36'') Electroacústica **Oswaldo Vazquez**

Todo bajo control (9') medios electroacústicos. **Javier Leichman**

Teclado Midi Bruno Mesz

Viet-Man (4'30'') (Video) **Pablo Bachmann**

Trama Música concreta **Eduardo Bértola**

Memorias (6'30'') Acusmática **Santiago Tomás Díez Fischer**

Días después... (8') Acusmática **Raúl Minsburg**

Jueves 10 de Marzo 20:00hs

Exterioridad resplandeciente. (5'32') Versión I-(estreno mundial). **Ezequiel**

Esquenazi

Electroacústica

Palpa y toma (8')

Matias Keller vibes, percusion & programming

Mariano Nardini: saxos soprano y baritono

Cadencia chicha (6'20'') Acusmática **Pablo Bas**

Recuerda (5'25'') compuesta especialmente para NMXML. Acusmática. (Estreno Mundial) **Marcelo Subrebst**

La V de las Aves (9'42") **Cecilia Gros**

para dos violoncellos y bandoneon
Pablo Parera y Matias Villafaña (violoncellos)
Bruno Longoni (bandoneon)

Bustos. Profeta sin tiempo- a Miguel Angel Bustos (12')

Base compositiva Luis Mihovilcevic/Improvisación Ramiro Larrain

Texto: Miguel Angel Bustos

Luis Mihovilcevic, Piano, Melódica, Pincuyo, Snorkel, oboe sahaudi, objetos sonoros varios.

Ramiro Larrain: Saxo tenor, Saxo sopranino, Clarinete bajo, placas, cuencos, objetos sonoros varios.

Mesa Redonda 21hs

Música contemporánea y dictadura

Luis Mihovilcevic Raúl Minsburg, Teodoro Cromberg, Jorge Sad, Ana Foutel, Javier Leichman, Daniel Schachter.

Viernes 11 de Marzo 20hs

Improvisación (15') **Doble Cuarteto**

Federico Barabino, Subh, Charly Zaragoza y Fernando Perales: guitarras.
Sergio Merce, Luis Conde, Dario Dolci y Sam Nacht: saxos

D-Cajón (2009) (10')

video para cajón peruano y electroacústica en vivo

Música: Daniel Schachter

Imagen: Juan Otegui

Oscar Grela (cajón),
Daniel Schachter (procesamiento en vivo).

Trioneiron. (10') **Gerardo Gandini**

para clarinete, viola y piano
Ensamble Sudan: Federico Landaburu, clarinete
Mariano Malamud, viola
Diego Ruiz, piano

Cognosis (8'15") Acusmática **Federico Miyara**

La pira (15') **Ana Foutel** piano, Emanuel Brusa, saxos, Juan Bazán piano

Esbozos ultrajables (2010) (12')

Para percusión y medios electroacústicos
Claudio Eiriz, percusión.

Claudio Eiriz

Esas paredes ... (15')

Jorge Sad Levi, Sintetizador
German Meira, Guitarra Eléctrica
Javier Mariani, Clarinete
Claudio Eiriz Percusión

Stultifera Navis

Sábado 12 de Marzo Concierto I 19.30hs

Materiales de acompañamiento y memoria

Juliana Moreno, flautas
Fabiana Galante, piano
Luis Conde, clarinetes

Ensamble Resplandecencias

Improvisación (10')

piano

Lucía Besfamilie

Atizando brasas (Estreno Mundial)

Para piano.
Andrea García, Piano

Jorge Horst

Jaire (10')

para soprano, violín y piano
Ensamble Bracelet: Johanna Pisani (soprano)
Elena Buchbinder (violín)
Alejandro Labastía (piano)

Juan Carlos Figueiras

Buenos Aires, sólo dos. (10') ***Claudio Alsuyet***

Samplers de flautas procesados y piano
Piano, Ana Foutel

Sábado 12 de Marzo Concierto II 21 hs.

Si acaso la mirada (15')

Patricia Elizabeth Martínez

para video y piano preparado
Patricia Elizabeth Martínez video arte, piano.

Transparencia de los espectros. (10') ***Teodoro Pedro Cromberg***

para violín eléctrico, piano eléctrico y electrónica en vivo.
Diego Kohn: Violín eléctrico. Teodoro Cromberg: Piano eléctrico y programación.
Luciano Mariani: intérprete de procesos electroacústicos.

Crystal Mirage.

para piano y electrónica
Nora García, piano

Daniel Teruggi

La máquina de picar memoria (12') ***Gonzalo Biffarella*** ***Julio Catalano***

011220 (20 de diciembre de 2001) (5' 36") Acusmática ***Ricardo de Armas***

El sueño de la razón produce monstruos. (6'18") Acusmática ***Ricardo de Armas***

EL nesnás (6') Acusmática

Jorge Sad Levi